Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Голос ЧЕЧЕНО-ИНГУШЕТИИ

Издается с марта 1917 года

Республиканская общественно-политическая газета

№ 85 (20209). ■ ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 ДЕКАБРЯ 1990 ГОДА. ■ Цена 3 коп.

ПТУ накануне рынка

ВЫБОР

Эксперимент не удался. Теперь, после двух лет жизни по-новому это стало очевидным. Слияние профтехучилищ с общеобразовательными школами под эгидой Министерства народного образования не дало ожидаемых результатов. Наоборот, в ПТУ набор так и остается проблемой. Сократился выпуск рабочих специалистов.

За два года система профтехобразования не только не развивалась (а это значит — безнадежно отставала от требований стремительной жизни), но наметилась тенденция распада. Закрыто несколько училищ. Распущен совет директоров. Ликвидирована методическая служба системы.

Не парадокс ли — через две недели после того, как методисты профтехобразования отчитывались перед своими коллегами, приехавшими в Грозный на семинар за передовым педагогическим опытом, их пригласили в министерство и прочли приказ об упразднении института усовершенствования учителей, а значит, и методкабинета системы профтехобразования, который работал в недрах этого института.

Сегодня никто уже не сомневается, что слияние школы и ПТУ было ошибкой. Но исправлять ее никто на уровне союзного и Российского правительства не торопится. Все отдано на усмотрение местных властей.

В Чечено-Ингушетии это решили исправлять как можно скорей: страдает дело. Система профтехобразования снова выделена в самостоятельное подразделение, будут восстановлены все ее структуры на новой, разумеется, основе, с пониманием перспективы и необходимости творческого развития, активного включения в хозяйственную деятельность.

Об этом и сообщил директорам и представителям инженерно-педагогических коллективов Председатель Верховного Совета Чечено-Ингушской Республики Д. Г. Завгаев на встрече с ними.

Они восприняли выделение своей системы в самостоятельную отрасль как благотворный акт и результат знаменательного события — принятия Декларации о суверенитете Чечено-Ингушской Республики.

С Декларации и начался разговор. Д. Г. Завгаев обратил внимание педагогов на те статьи документа, без знания и четкого понимания которых невозможно вести разъяснительную работу с учащимися, родителями.

Республика ни от кого не отделяется, не отмежевывается. Она продолжает жить в СССР, ибо самоизоляция бесперспективна. Суверенитет же дает республике возможность на равных со всеми правах формировать новый Союзный договор, учитывая свои интересы, а не оставаясь молчаливым и безропотным заложником решений вышестоящих структур. Суверенитет дает право выбора. А носителем этого суверенитета является весь многонациональный народ республики. Каждый ее гражданин, независимо от национальности.

Затем Д. Г. Завгаев поделился своими соображениями о подготовке рабочих кадров в профтехучилищах. Система профтехобразования нуждается не в реставрации, а в кардинальной реконструкции, сказал он. Подготовку специалистов следует сегодня вести на современном уровне с учетом развивающегося фермерства, создания электронной, других современных наукоемких отраслей промышленности, необходимости воспитывать и предпринимательские черты, инициативу, умение вести коммерческую деятельность, но и пестовать духовность.

Об этом и предложено было высказаться участникам встречи. Были в их выступлениях общие места, мимо которых, однако, пройти сегодня невозможно.

Во-первых, внимание к человеку. В профтехобразовании работает немало подлинных мастеров своего дела, преданных ему. В последние годы училища готовят 85 процентов рабочих кадров из коренной национальности. Но вот в этом году системе профтехобразования исполнилось полвека, а об этом нигде ни слова. Не только поздравлений и наград, даже простой благодарности в приказе.

Во-вторых, микроклимат. Он был весьма нервозным из-за бесконечных проверок и ревизий. Да, чтобы разобраться в новом хозяйстве, ревизировать его необходимо. Но не по два-три и больше раз. Да и за два года можно и нужно было от ревизий перейти и к созидательной работе.

В-третьих, затормозилось строительство. Ни одного современного комплекса не получила система. Долгостроем стал Дворец молодежи, потухла как-то слава ансамбля песни и танца «Нийсархо», а сколько неблагополучных подростков вышли в люди, пройдя добрую школу ансамбля? Все это надо возродить.

И наконец, в-четвертых, не назначать нового руководителя госкомитета или управления профтехобразования вопреки коллективам, а с учетом их мнения. Слава богу, не по одному году работают в этой системе люди, знают, кто чего стоит. Сейчас, после двух лет развала, людям дороги и черты бойца, и умного хозяйственника, и политика, и чуткого администратора, но главное — профессиональная компетентность.

Разговор был конкретный и конструктивный.

А. Д. Исаев — директор профтехучилища № 2 очень остро поставил вопрос о взаимодействии с училищами базовых предприятий, о фондовом снабжении училищ.

Очень дельное предложение внес Л.-А. Л. Махтамерзаев, директор профтехучилища № 22. Не реанимировать в прежнем варианте систему профтехобразования, а расширить ее возможности, создать управление или госкомитет по подготовке и переподготовке рабочих кадров. Существующие отраслевые учебно - производственные комбинаты занимаются переподготовкой весьма формально. А училища обладают необходимым педагогическим потенциалом, необходимой базой... Да и опыт такой уже есть. Ежегодно в училище № 22 проходят подготовку 360 человек. Это дает 40 тысяч рублей. Отрасли в последнее время отказываются от техникумов. Их можно было бы взять нам под свое крыло и воспитывать по новым программам — с одной стороны, абитуриентов для нефтяного института а с другой — для производства рабочую элиту.

Заместитель министра народного образования Е. Н. Юрченко уверила, что подготовка новых профессий уже налажена в республике. Есть перспективы подготовки фермеров. В училищах №№ 7, 1, 2 можно готовить рабочих для электронной промышленности. Создаются новые формы обучения в училище № 3.

На встрече выступили преподаватель политэкономии из ПТУ № 7 Л. С. Баллер, директор Гудермесского железнодорожного училища № 8 В. Д. Кривоносов, секретарь партийной организации ПТУ № 5 В. А. Письменчул, заместитель директора ПТУ № 12 М. А. Буралова, министр народного образования С. М. Мовтаев. Пафос этих выступлений сводился к тому, что профтехобразование нуждается в пристальном к себе внимании.

Подводя итоги встречи, Д. Г. Завгаев сообщил, что все проблемы, малейшие замечания будут проработаны. Согласился, что республике нужна комплексная программа, схватывающая все проблемы развития системы профтехобразования — от базы, развития собственного производства, организации шефства до решения социальных проблем учащихся и педагогов, чтобы, выведя ее на передовые позиции, подчинить весь этот комплекс интересам республики. Он пригласил к сотрудничеству — стремиться находить нужные рынку специальности, избавляться от иждивенчества, организовывать каждому ПТУ собственную производственную деятельность. Искать партнеров для работы на взаимовыгодных условиях. Выявлять и предлагать в руководство опытных, энергичных, творческих людей, не обремененных стереотипами, не закомплексованных на старых подходах.

ДЕКЛАРАЦИЯ

МНЕНИЕ ДЕПУТАТОВ

Наша республика, объявив суверенитет, не выходит ниоткуда, а оставляет за собой право строить свои отношения с любыми республиками, союзами республик и государствами на взаимоприемлемой договорной основе. Тем более, она не рвет никаких экономических связей ни с кем, а наоборот, вникнув глубже в их содержание, еще раз рассмотрев целесообразность и выгодность, будет пересматривать и укреплять их.

В этой связи возникает масса вопросов, особенно, после информации по центральному телевидению, о том, что, якобы, Чечено - Ингушетия вышла из РСФСР и из Союза, но такого в Декларации не написано, а произвольно толковать такой документ нежелательно.

Мы идем к новому экономическому устройству, к рынку, когда отношения будут строиться на взаимовыгодных договорах, а самое главное в такой системе — это то, что никто никого содержать на иждивении не будет. В связи с этим сама жизнь заставит нас быть рачительными хозяевами на своей земле. Говорят: а прокормимся ли мы, кто нам даст, кто нам поможет! Объявленный суверенитет приведет лишь к тому, что нам надо будет быстрее отказаться от иждивенческой психологии, не надеяться на доброго дядюшку, а самим трудиться и с умом торговать.

А. ГЕРИХАНОВ,
народный депутат Чечено-Ингушской Республики.

Мое глубокое убеждение: Декларация принята в интересах не только чеченского и ингушского народов, но и всех народов, проживающих в республике. Исходя из этого, я бы посоветовал всем гражданам Чечено - Ингушетии правильно трактовать положения Декларации и считать себя наравне с чеченцами и ингушами полноправными хозяевами республики.

Принятый суверенитет не ущемляет, а наоборот, расширяет права и возможности всех народов республики в развитии и совершенствовании своей культуры и традиций.

Принципиальным для решения задач, стоящих перед республикой, является то, что она сама выбирает, с кем, на каких уровнях и как строить отношения с другими республиками и государствами.

Мне хотелось бы пожелать представителям чеченской, ингушской, русской, ногайской, армянской и всех других национальностей, проживающих в республике, быть разборчивыми в отношении высказываний различных лиц, выдающих себя за патриотов, якобы обеспокоенных за судьбу своих народов.

От того, как мы все будем сплочены и едины в решении всех задач, стоящих перед республикой, зависит наше будущее.

Б. БАХМАДОВ,
народный депутат Чечено-Ингушской Республики.

По-доброму вспоминает Зарема Дадаева свою наставницу Женю Абубакарову, которая когда-то помогла ей, вчерашней школьнице, начать путь к мастерству швеи. Сегодня Зарема — одна из лучших специалистов по изготовлению мужских сорочек в цехе № 4 Грозненского производственного швейного объединения.

Она одинаково хорошо выполняет все операции, перекрывая ежемесячное задание на 40—50 процентов.

Фото С. ХУГАЕВА.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Верховного Совета Чечено-Ингушской Республики

О временном приостановлении юридических сделок по отчуждению строений, муниципализированных по постановлению СНК СССР от 30.03.1944 года и находящихся на балансе местных Советов народных депутатов.

В соответствии с Декларацией Верховного Совета СССР «О признании незаконными и преступными репрессивных актов против народов, подвергшихся насильственному переселению, и обеспечении их прав», Верховный Совет Чечено-Ингушской Республики **постановляет:**

1. Совету Министров Чечено-Ингушской Республики, исполкомам городских и районных Советов народных депутатов до конца 1990 года выявить муниципализированные в 1944 году и находящиеся на балансе местных Советов дома и другие строения, провести их инвентаризацию и паспортизацию, с отнесением расходов по инвентаризации на городские и районные бюджеты.

2. Министерству юстиции, министерству финансов, территориальному производственному объединению жилищно-коммунального хозяйства Чечено-Ингушской Республики, исполкомам городских и районных Советов народных депутатов временно приостановить совершение каких-либо действий и оформление каких-либо документов, касающихся изменений существующего юридического и фактического состояния жилых домов и других строений, муниципализированных по постановлению СНК СССР от 30.03.1944 года и находящихся на балансе местных Советов народных депутатов.

3. Совету Министров Чечено-Ингушской Республики разработать мероприятия по безвозмездному возврату домов и других строений, муниципализированных в 1944 году, их владельцам, либо их наследникам, предусмотрев при этом защиту жилищных прав граждан, проживающих в этих домах на праве квартиросъемщиков.

Председатель Верховного Совета Чечено-Ингушской Республики Д. Г. ЗАВГАЕВ.

г. Грозный.
27 ноября 1990 года.

•Республика: факты, события

Перспективы партнерства

На днях из Грозного в Анкару возвратилась группа турецких предпринимателей, которые знакомились в столице Чечено-Ингушетии с возможностями создания совместных предприятий.

Вот что сообщил один из гостей Эрай Юксел:

— Мы побывали на головном предприятии машиностроительного объединения «Красный молот», на кирпичном заводе совхоза «Грозненский». Ознакомились с выпускаемой продукцией, условиями труда и поняли, что можем кое в чем помочь.

Конкретных контрактов пока еще не заключили, но примерно через три недели вернемся в Грозный и предложим своим партнерам разработанные предложения.

А. ТУРКОВ.

Помогли земледельцам

«Руководство совхоза «Самашкинский» просит через газету поблагодарить коллектив АТП-1 «Грозненское» за активную помощь, оказанную в уборке урожая-90. Директор совхоза Иса Байдуев». Такая телеграмма получена на днях в адрес редакции «Голоса Чечено - Ингушетии».

Действительно, транспортники трудились на совесть на полях этого хозяйства. С первых дней, когда началась уборка зерновых, и до сегодняшнего времени здесь работают водители из бригады Исы Ибрагимова. Не было случая, чтобы машины простаивали из-за поломок или нехватки запчастей, отсутствия топлива. Все организационные вопросы решались оперативно руководством АТП-1 «Грозненское». Быстро и без потерь были вывезены зерновые культуры, кукуруза, свекла. Пример в труде показывали водители Саламбек Митраев, Хасан Улебаев, Висит Керимов и другие.

Т. МИХАЙЛОВА.

Чрезвычайная сессия

Состоялась чрезвычайная сессия Назрановского районного Совета народных депутатов, на которой обсуждалась общественно-политическая ситуация в районе.

Народные депутаты, представители общественности высказывали свое мнение по поводу принятой Верховным Советом республики Декларации о государственном суверенитете. В контексте этого события размышляли они о дальнейшей судьбе ингушского народа, о путях решения его давней жгучей проблемы — возвращения аннексированных в пользу Северной Осетии территорий.

Перед собравшимися с разъяснениями выступил председатель постоянной комиссии по национальной политике и межнациональным отношениям Верховного Совета Чечено-Ингушской Республики А. М. Бугаев.

Сессия решила создать подготовительный комитет по созыву чрезвычайного съезда ингушского народа.

М. КАТЫШЕВА.

•Республика: факты, события

Вернулся из безвестности

О Степане Савельевиче Кашурко — руководителе группы «Поиск» Советского комитета ветеранов войны — мы уже писали на страницах газеты. Выступал и он сам, рассказывая о деятельности группы. В конце лета С. С. Кашурко приезжал в нашу республику.

Руководитель поисковой группы уже тогда сообщил несколько фамилий, вырванных из безвестности. А вернувшись в Москву, продолжил работу. И уже с особенным интересом начал все, что связано со словом «Хайбах», потому что и сам принимал горячее участие в раскрытии полной правды об этом трагическом месте. Уроженцы Хайбаха, живущие сейчас в Урус-Мартановском районе, назвали ему имена своих близких, ушедших на фронт в начале войны и пропавших без вести. Просили узнать что-либо о них. И вот недавно в село Гехи-Чу Урус - Мартановского района на имя учителя Саламата Гаева пришла из Москвы телеграмма следующего содержания: «12 марта 43-го на Десне геройски погиб кавалерист гвардии старшина Гаев Бексултан Газамаевич (Газамагомедович — ред.). 1918 года, из Хайбаха Начхоевского.

Итак, поиск продолжается, еще одно имя вычеркнуто из графы «пропал без вести».

М. МАРИННА.

Художник и время

У ИСТИНЫ ПРОСТАЯ РЕЧЬ

Год назад солнечным ноябрьским днем, явился нам праздник — столь же радостный, сколь долгожданный. В Грозном родился новый творческий союз — Союз композиторов. В зале филармонии состоялся авторский концерт из произведений Аднана Шахбулатова, Натальи Антоненко, Умара Бексултанова, Санда Димаева. А затем — первый, организационный пленум, избрание правления новой творческой организации.

Предпосылки для этого события можно было принять с большой натяжкой: в Грозном трудится всего четыре музыканта, принятых в члены Союза композиторов СССР. Пятая — Светлана Татаева, хотя и связана с нашим краем душой и помыслами, — все же ленинградка. Но в Москве закрыли глаза на это обстоятельство, пошли на какой-то компромисс, презрев формальные требования и понимая, как нужна Чечено - Ингушетии своя композиторская организация — генератор творческих идей, катализатор дальнейшего развития музыкальной культуры вайнахов.

Пошли на это, уважая авторитет Аднана Шахбулатова, просившего об организации союза, и тем охотней, что неоднократно с просьбами об открытии творческого союза в Союз композиторов РСФСР обращались руководители республики. Значит, предполагалось, что поддержка новому союзу и заботы о нем будут обеспечены.

И вот свершилось. Создан союз. Первым его председателем избран заслуженный деятель искусств РСФСР Аднан Шахбулатов. Предпочтение было отдано больному, много лет прикованному к постели человеку не только потому, что он — один из оригинальнейших и талантливых композиторов философского плана, но и личность. И если справедлива мысль, что в душе каждого человека находится миниатюрный портрет его народа, то в душе этого национального глубокого художника живет, бьется жгучая страсть его народа к духовному возрождению, умножению накопленных веками духовных богатств, наконец, восхождению к вершинам мировой музыкальной культуры.

Вспоминается в связи с этим один музыкальный вечер в филармонии. Приехавшему на открытие сезона Карену Хачатуряну жаловались организаторы нашего искусства: слабо развита, мол, бедна наша музыкальная культура. На что он с недоумением ответил: «Как бедна? Ведь у вас есть Аднан Шахбулатов».

Удивился Карен Хачатурян не без основания. Не зная наш именитый гость, что в родных пенатах Аднана Шахбулатова знают все еще как песенника, то есть по его творчеству начала шестидесятых годов. А он за это время стал вторым в истории российского Союза композиторов лауреатом его премии, автором вокально-симфонических циклов «Из чечено - ингушской народной поэзии», «Из поэзии Магальянеса», «Северная элегия» — произведений глубокого философского содержания. На недавнем суздальском пленуме российского союза «Композитор и фольклор» Родион Щедрин назвал с похвалой в докладе всего шесть произведений. Одно из них принадлежит нашему земляку. Пророков, как известно исстари, нет в своем Отечестве. Увы.

Вот такая информация для размышления.

Но вернемся к Союзу композиторов. Прошел год. Что сделано? В чем преуспел союз? Что не сделал и почему? Какие проблемы обозначились? Вопросы для беседы. Только вот с кем беседовать? Начинался союз с одним председателем — Аднаном Шахбулатовым. Завершил свой первый год с другим — Натальей Антоненко. В чем дело?

Перемена случилась в июне. На одном из очередных заседаний правления. После обычного прослушивания новых произведений и короткой суровой и жесткой дискуссии председатель взял слово и объявил коллегам, что слагает с себя председательские полномочия.

Отставка? Да.

Энергичное это слово властно ворвалось в наш обиход сравнительно недавно. И, к сожалению, пока уходят в отставку не те, кого настоятельно к этому побуждают люди, разочаровавшись в их деятельности, отказывая им в доверии. Уходят добровольно самые совестливые. И уход этот чаще всего бывает продиктован не их профессиональной и общественной немощью, а обстоятельствами иного толка.

Естественно, для такого человека, как А. Шахбулатов, этот шаг — не игра, не кокетство и отнюдь не малодушие. А что? Спросим у него самого.

Интервью с А. М. Шахбулатовым.

— Аднан Маккаевич, что стало причиной, побудившей вас к столь крайней мере?

— В жизни есть какие-то основополагающие понятия, представления. Для человека — это честь, совесть, стыд. Для общества таким нравственным фундаментом становится культура. Человек не подвластен укорам совести, если живет, не поступаясь честью. Если же он никогда не испытал жгучего стыда за себя ли, за другого, — он либо не состоялся как личность, либо рано или поздно переживет распад собственной души.

То же происходит и с обществом, пренебрегшим своей духовностью, если оно отваживается не вкладывать силы и средства в созидание фундамента своего — культуры, если оно бросает культуру на произвол судьбы.

— Какие беды в этом смысле у нашей республики?

— Самые прозаические приходится вспоминать факты. До сих пор у нашего молодого союза нет элементарного — крыши над головой, своего дома, где мы могли бы нормально работать. Союз должен бы стать тем домом, вокруг которого могла бы теплиться вся музыкальная жизнь. Сюда бы шли и профессионалы, и начинающие авторы. Здесь мы хотели создать библиотеку, устраивать авторские отчеты, камерные концерты. Пока моя квартира служила штаб-квартирой союза. Но здесь можно прослушивать новые произведения, спорить, проводить заседания правления. Этим же не может ограничиться работа творческого союза. Она многообразна и повседневна: занятия, встречи, концерты и т. д.

(Окончание на 3-й стр.).

Селу—социальные перемены

НОВЬ НОВОГО ШАРОЯ

На оживленной автостраде Ростов—Баку не увидишь указателя с названием Новый Шарой. Его просто нет, хотя село есть. От дорожного ресторана «Турист» первый поворот направо приведет вас в Новый Шарой. Тому, горному Шарою, он — младший брат, но рожденный в таких муках, что даже мужчины, вспоминая об этом, не могут сдержать слез.

В 1964 году по указанию партийных и советских чинов разного масштаба, объявивших неперспективными горные села, людям, уже однажды пережившим трагедию переселения, вопреки их желанию, было вновь велено покинуть родовые гнезда.

И опять шаройцам все пришлось начинать с нуля, но уже не в горах, а на равнине, в Ачхой-Мартановском районе. Кто строился, тот знает, как это трудно. За два десятка лет не все смогли обрести на новом месте надлежащий кров. До сих пор жилье — самый острый вопрос. Да и других житейских проблем предостаточно. В селе нет ни одного завасфальтированного метра дорог и тротуаров, нет водоснабжения. Как говорится, куда ни кинь — везде клин. Бывшее руководство местного совхоза и сельсовета в прямом и переносном смысле было далеко от нужд жителей. И терпел простой люд, знал только работу. Правда, иногда «революционеры», как тут называют ходоков за справедливостью, слали письма в разные инстанции. Да толку мало было.

Вот и решили новошаройцы взять власть в свои руки. 23 марта 1990 года выборы в местный Совет проходили бурно. По волеизъявлению большинства, председателем Новошаройского исполкома стал М. Алиев—свой, из этого села человек. Парень работящий, умеющий ценить и почитать настоящих тружеников. Вот и поверили ему односельчане, а он — им. Эта обоюдная вера и стала главной опорой в деятельности Муслима.

Первое, что он сделал, вступив в новую должность, перебрался в маленький кабинет, а большой отдал клубу, где сейчас под руководством Эльзы Мишиевой и Хазимат Батаевой занимаются самодеятельные танцоры и певцы.

Ну, а как же дела? Что удается новому председателю? Подвижки есть. Уже подготовлено для асфальтирования полотно центральной улицы, засыпаны гравием проселочные дороги.

С благодарностью отзываются новошаройцы о начальнике объединения «Чечениигушагропромстрой» М. Ахметове, под руководством которого ведется здесь строительство дорог. Не по указке сверху, а по личной инициативе, велению совести и неравнодушию к нуждам своих земляков занялся Магомед Ахметович этим делом. А раз так, значит, будут в Новом Шарое и тротуары, и бульвар, как в городе.

С большим трудом, но все-таки удалось сдвинуть с мертвой точки и вопрос по газификации. Уже подведен газ к 60 домам. В ближайшие дни еще в двадцати домах затеплится огонь от газовых горелок.

Разрешен вопрос и небольшого рынка, где теперь спокойно, не боясь, что их прогонят, продают овощи и фрукты сельчане. Выделено три тысячи рублей на освещение и пять тысяч — на водоснабжение. В общем, забот у нового депутатского состава хватает. И хоть за такой небольшой период времени уже кое-что сделано, но члены исполкома не испытывают чувства удовлетворения. Напротив, их не покидает чувство неуспокоенности. Они убеждены, что так жить, как жили раньше, невозможно. Невозможно — вполума. Невозможно — вполсилы. Невозможно — вполсовести и вполдостоинства. Не может человек испытывать чувство собственного достоинства, если улицы каждой осенью и зимой превращаются в месиво. Кто из нас не замечал, как выглядят на таких улицах пешеходы. Они неуклюжи, нелепы. Унижены! Чувство собственного достоинства становится до обидного мизерным и тогда, когда за куском хлеба приходится ехать в город. Да разве перевелись пекари среди новошаройцев? Нет! Вот и предложила семья Мовсара Алиева свои услуги. Инициативу поддержали в местном Совете. Решили построить пекарню и открыть лавашный цех. И, как знать, возможно, горожане станут приезжать сюда за вкусным хлебом.

Больной вопрос — пастбища. Сельчане с горечью говорили о том, что некуда выгнать скот, хотя на территории Новошаройского сельсовета есть прекрасные выпасы. Около 20 гектаров земли отведено для какого-то непонятного тарного склада и под строительство сооружений для очистки промышленных стоков. Может, нелесообразнее такой чудесный уголок сохранить, а не загрязнять промышленными стоками? Тогда и с пастбищами для скота у жителей проблемы не будет.

Проблемы, проблемы... Они на каждом шагу в Новом Шарое. Что, например, может испытывать человек, придя со своей болью в медпункт, расположенный в крохотной комнатенке, где смотровой и процедурный не кабинеты, а уголки, рядом. Откроешь при выходе отсюда дверь — и сразу окажешься в клубах дорожной пыли.

Хоть какой, но был в Новом Шарое свой Дом культуры, да после землетрясения дал трещины. Его бы отремонтировать. Но, как сказали почтенные старцы, нашелся хваткий человек, который разрушил очаг культуры до основания, а затем использовал стройматериалы на свои нужды.

Ждут на селе и разрешения вопроса о передаче здания старой конторы совхоза «Орджоникидзевский» под фельдшерско-акушерский пункт и библиотеку. Совхоз дал добро. Да вот администрация производственно-холодильного комбината, самовольно прибравшая это сооружение, не спешит отдать его настоящим хозяевам.

Вот и приходится все эти вопросы расшивать новому председателю. А уж коль Муслим Шамсудинович задумал что-нибудь сделать, то обязательно добьется. Уже нашлись проектировщики нового здания Дома культуры. Решается также и вопрос о включении в план строительства двух жилых четырехквартирных домов для учителей и средней школы на 360 мест.

Ни одно серьезное дело в селе не решается без участия совета старейшин, который возглавляет Ризван Умарович Багалов. Например, с учетом мнения старейшин вынесено постановление сельсовета об изъятии земельных участков, незаконно выделенных тем, кто не проживает на территории с. Новый Шарой. Земельный вопрос здесь очень остро стоит, поэтому сельисполком тщательно рассматривает каждое заявление на отведение участков под строительство жилья, а утвержденные списки вывешивает для общего обозрения. В коридоре здания сельсовета довелось увидеть разнарядку на поступление шифера и кирпича в текущем квартале. Тут же были и списки очередников на приобретение стройматериалов.

Скажу откровенно, порадовалась я такой открытости, гласности. Добрая эта примета, ибо она вселяет в людей веру в справедливость, в порядочность своих избранников. Ведь разве не испытываем мы сейчас чувство унижения оттого, что нас так долго держали в неведении, обманывали на всех уровнях руководящей иерархии? Не зная многого, мы не могли приобщиться к решению больших и малых дел. Мы были как сбоку припека.

Сегодня все надежды на лучшее новошаройцы связывают с первыми выдвиженцами из их родного села — председателем сельсовета М. Алиевым и директором совхоза «Орджоникидзевский» В. Ехиевым. До сих пор из местного населения не было ни одного человека на каких-либо руководящих постах, от бригадиров и бухгалтеров до главных специалистов и директора. На протяжении ряда лет не могореализовать свои возможности В. Ехиев — выпускник сельхозинститута, окончивший позднее аспирантуру. Ваха Байсултанович — агроном по специальности—работал здесь участником. Потому, истосковавшись по настоящему делу, он энергично принялся за работу в качестве директора совхоза. В этом году при плане 600 тонн овимых сдали 830 тонн. Перекрыли план и по зеленому горошку. Алычи и сливы продали государству на 150 тонн больше. Вырастили хороший урожай томатов и лука. Но самое главное в том, что меняется отношение к труженикам. Постоянным рабочим на нового урожая вынче продали по 300 килограммов зерна, временным — по 150, а инвалидам и пенсионерам выделили по два центнера. Да и картофель каждая семья получила.

«Подобного не бывало», — говорят старожилы. На заботу такую отзывчивее стали люди. Всем миром что надрывается, выходили на прополку томатов и уборку зеленого горошка.

Отрадно и другое. Начал совхоз строить жилье. Первым новоселом стала семья животноводов - арендаторов Газиевых. Заложены фундаменты и возводится стены еще восьми домов. Верится, что в них будут жить те, кто вытерпел, выстрадал и заработал честным трудом это право.

В новостройках, как и во всех переменах, чувствуется обоюдная заинтересованность. Председатель сельсовета и директор совхоза стремятся решать вопросы сообща. В развитии соцкультбыта им видится путь к укреплению экономики совхоза и арендных коллективов. А чем прибыльнее будет вестись хозяйство, тем богаче станут жить люди, которые искренне верят в лучшее завтра.

Именно с верой в ближайшие перемены народ решил на пожертвования построить мечеть, связывал с этим свое духовное возрождение. И потянутся сюда люди, а значит на трассе Ростов—Баку все-таки должен быть указатель с названием села «Новый Шарой».

Г. БОНДАРЕНКО.

Фирма «Промаг» из города Познань (Польша) занимается в основном строительством автоматизированных складов. Кроме того, она осуществляет посреднические операции.

В мае 1990 года фирма заключила контракт безвалютного обмена и товарами народного потребления на 3 миллиона рублей с Чечено-Ингушской ассоциацией предприятий и торговли «Чечингопт».

Эта ассоциация создана год назад. Президентом избран директор Чечено-Ингушской торгово-производственной фирмы «Бахам» М. А. Ахмедов.

Сейчас в Грозном находится президент фирмы «Промаг» Витольд Кавецкий и сотрудники Данута Моджевска и Ева Шаек.

НА СНИМКЕ: (слева направо) Данута Моджевска, Ева Шаек, Витольд Кавецкий и Магомед Ахмедов. Фото Н. КОБИАШВИЛИ.

ХОЗЯЙСТВОВАТЬ РАЧИТЕЛЬНО

ХОЛОСТЫЕ ОБОРОТЫ КОНВЕЙЕРА

Подходит к концу сезон сбора овощей и плодов. Последние обороты прокручивает конвейер «поле — магазин». Наши базы готовятся к зимней торговле, принимал на хранение плодоовощную продукцию. Каким же был этот сезон, что нового внес он в торговлю, изменилось ли что-нибудь в лучшую сторону по сравнению с прошлым годом?

Новые веяния внесли коррективы в организационную структуру торга. Широкое распространение получила арендная форма работы. Ее взяли на вооружение многие магазины. Цены на продукцию в этих торговых точках чуть выше государственных. Но, поверьте, труд продавцов стоит того, чтобы его хорошо оплачивали. Арендаторы сами занимаются снабжением, сортировкой и т. д. Отзывы покупателей об их работе хорошие.

Конечно, в системе торга не все так гладко. Проблем немало. Одна из них, может быть, самая острая — наши с каждым годом слабеющие деловые связи с хозяйствами республики, занимающимися выращиванием плодов и овощей.

Ежегодно мы заключаем с ними договоры на поставку в город потребного количества овощей, фруктов, бахчевых культур и винограда по мере их созревания. Устанавливаются графики завоза. Но наступает время сбора сельскохозяйственной продукции, и наши партнеры — руководители колхозов и совхозов — забывают о письменных договоренностях. В лучшем случае, в магазины поступает продукция низкого качества, в худшем — и ее не бывает.

Покупатели ранней весной справедливо жалуются на то, что в магазинах горплодоовощторга редко бывают огурцы. Упреки адресуют нам. А что мы можем сделать, если совхозы «Заря», «Родина», «Овощевод» свои урожаи предпочитают реализовать на стороне? Их не устраивают твердые цены в государственной торговле. И даже постановление Совета Министров республики о снабжении Грозного овощеводческой продукцией им не указ.

Не лучше обстоит дело с другими видами овощей и плодов. Большая и отборная их часть, как правило, уходит на рынок, в другие регионы страны. Только в этом году совхоз «Родина» недопоставил торговле 2 тысячи тонн овощей, а совхоз «Заря» — более тысячи.

Как нам быть в такой ситуации? Прав у нас немного. Договором предусмотрено, что к хозяйствам, срывающим поставки продукции, мы можем предъявить штрафные санкции в размере пяти процентов от стоимости овощей и плодов. Но эффективность таких санкций чрезвычайно низка. Нарушителям договорных обязательств, получившим немалые доходы от рыночной продажи овощей и фруктов, ничего не стоит выплатить штраф. К тому же, они находят немало удовок — то погода им помешала, то, как сейчас, всеобщая неразбериха, — и нередко выигрывают в арбитраже спорные дела.

Проигрываем не только мы, но и наши покупатели. О них нужно думать в первую очередь. Скоро страна вступит в рыночные отношения. Появятся свободные цены, расширятся возможности для предпринимательства. Надо полагать, что в этих условиях плодоовощеводческие хозяйства республики и вовсе станут неуправляемыми. Нужно уже сейчас позаботиться о защите покупателей от произвола производителей.

Наш торг, я в этом твердо убежден, просто обязан хотя бы на первых порах установления рыночных отношений продавать продукцию по твердым государственным ценам. Иначе мы лишим многих малоимущих людей необходимой плодоовощной продукции. Как же помочь покупателям? По моему мнению, этот вопрос следует решать на уровне нашего республиканского правительства. Могут быть разные подходы, пути решения. Но ясно одно: уже сейчас надо браться за создание специального фонда для финансирования горплодоовощторга, чтобы мы могли покупать продукцию совхозов и колхозов по свободным ценам, а продавать ее по государственным. Возникает вопрос: где изыскать средства для этого фонда? В последнее время у нас стало модным уповать на благотворительность. У меня другое предложение. Деньги должны выделить трудовые коллективы Грозного. Это тот случай, когда без коллективного вклада не обойтись.

Но это не должно исключать ответственности руководителей хозяйств за нормальное обеспечение города овощами и фруктами. Есть точные подсчеты того, сколько требуется жителям Грозного плодоовощной продукции. Хозяйства республики обязаны в первую очередь обеспечивать эту потребность. Такой порядок должен соблюдаться неукоснительно. Следует выработать механизм, при котором ни одно из хозяйств не посмеет проигнорировать выполнение этой программы. А то ведь как бывает? Сговорились колхозы и совхозы Шатойского района в текущем году план поставки городу картофеля, а с них, как с гуся вода. И даже Сунженский и Назрановский районы, выполнившие такие планы на 100 процентов, не смогли закрыть эту картофельную брешь. Торг был вынужден закупить за пределами республики более 2 тысяч тонн картофеля. Как вы понимаете, такая деловая операция обошлась нам в копеечку.

Не такие уж мы богатые, чтобы не считать лишний рубль. Но, глядя на то, как иные руководители расточительно ведут дела, просто диву даешься. Посмотрите, как обстоит у нас транспортная проблема! На период сбора овощей и плодов вот уже третий год подряд в республике создают свободную автоколонну, которая поступает в распоряжение «Чечингплодоовощхоза». Потребности в автомашинах огромные. В иные месяцы нам нужно иметь 400—500 автомобилей. Как правило, всегда не хватает 100—150 машин. Надо ли говорить о том, как это серьезно замедляет перевозку продукции, которая от длительного пребывания в ящиках на поле или в саду теряет свой товарный вид. Понимаю, что с транспортом у нас немалые трудности. А между тем, выход есть и довольно-таки простой.

Такой факт. На перевозке картофеля из Назрановского района ежедневно было задействовано 150 автомобилей. Но еще лет десять назад весь урожай картофеля вывозили оттуда по железной дороге. Дело в том, что все картофелеводческие хозяйства района расположены вблизи железнодорожной станции. Я советовался с железнодорожниками по этому поводу. Они уверяют, что оборудовать на станции погрузочный пункт можно за короткое время. Есть и необходимое количество вагонов. А базы торга хоть сейчас готовы принимать такие поезда: все они имеют прекрасные подъездные пути. Мы — за! Железнодорожники — за! А кто же против? Против руководители Назрановского района. А все потому, что их не касаются вопросы экономии транспортных средств и связанных с ними расходов. Слышал я от знающих людей и о том, что хозяйствам невыгодна железнодорожная перевозка: на машинах и сохранность продукции меньше обеспечивается, и переборкой не надо заниматься: грузи все, что есть. Даже гниль.

Обида гложет. Ведь можем же работать не хуже других. Но всегда что-то мешает. А в условиях рынка это «что-то» может дорого нам обойтись.

А. ГАДАБОРШЕВ, директор горплодоовощторга.

ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ

Под эгидой Чечено-Ингушского центра стандартизации и метрологии создан и действует координационный совет по качеству. В его состав вошли руководители ряда государственных инспекций. Деятельность совета направлена на устранение дублирования и параллелизма в деятельности органов, которые контролируют качество продукции.

На днях состоялось очередное заседание недавно созданного совета. Рассматривались вопросы качества пищевой продукции, которое пока что оставляет желать лучшего. Были заслушаны отчеты о работе предприятий нефтехимической, нефтеперерабатывающей, машиностроительной, местной промышленности, стройиндустрии, состояние водоснабжения города, которое в последнее время вызывает у нас определенную тревогу.

Казалось бы, все идет по заранее намеченному плану. Но вызвало, мягко говоря, недоумение явное игнорирование нашей работы такими организациями, как Госторгинспекция и Госкомприрода. А ведь на заседании как раз большое внимание уделялось вопросам экологии. Говорилось много и о качестве продукции, которая выпускается вышеперечисленными предприятиями и о влиянии ее на здоровье людей.

С. ЗАХАРЧЕНКО, госинспектор Чечено-Ингушского центра стандартизации и метрологии.

САТИРИЧЕСКИМ ПЕРОМ

Дуля к пиву

— А вы знаете, что рядом с магазином «Нефтяник» торгуют на розлив пивом, литр которого стоит 1 рубль? — окружила в минувший четверг автора этих строк группа сердитых мужчин.

— Чешским? — обрадованно вздрогнув, спросил я свою очередь автор.

— Нашим, — еще более помрачнели мужчины. — Грозненского розлива.

— Наше не может стоить рубль за литр, — наставительно заметил мужчинам автор. — Предельная цена кружки «жигулевского» для торговли в заведениях любой наценочной категории — 35 копеек.

— А вы поезжайте к «Нефтянику» и сами попробуйте купить его там по этой цене, — предложили враз повеселевшие мужчины.

Пришлось поехать. Рядом с магазином «Нефтяник» припарковалась красная цистерна на колесах под номером 81. Надпись на цистерне предупреждала, что пиво продается только на вынос.

Отстояв небольшую очередь, протягиваю продавщице — закутанной в ватник и шаль бабусе — пятилитровую канистру и прошу разъяснить, отчего нельзя осушить кружечку прямо на месте.

— ГАИ запрещает, — охотно разъяснила бабуся, заполняя канистру через шланг. — Трасса же рядом. С тебя пятерка, милок.

Удивившись, с каких это пор автоинспекция устанавливает торговле правила торговли, автор, однако, уже не удивился — визитеры в редакции подготовили — безбожной стоимости пива. И имел неосторожность попросить у бабули накладную.

— Вот тебе накладная! — парировала бабуля, сворачивая под носом у автора комбинацию из трех пальцев.

После чего автору осталось лишь осведомиться, как посмотрит на эту ситуацию ее начальство.

— Иди-иди, Султан свое дело знает, — спокойно кивнула хозяйка цистерны, давая, очевидно, понять, что с начальством у нее отношения достаточно надежны.

Пришлось последовать ее совету. Настроение, признаюсь, было точь-в-точь таким, как у моих давешних посетителей. Султан, положим, может и знает свое дело. Тогда, вероятно, свои обязанности подзабыли те, кому положено следить, чтоб нас не дурачили. Мне так показалось.

+

Реверанс по наследству

Может ли прошлогодний снег доставить неприятности сегодня? Оказывается, вполне. Больше того: жителям переулка Садового в г. Урус-Мартане до сих портит настроение снег прошлогодний. Под его тяжестью (а снегопад той зимой был затяжной и обильный) в упомянутом переулке (а, возможно, и не только там) оборвались провода телефонной линии. Дело житейское, рассудили абоненты пяти имевшихся в переулке телефонов, устранить такое повреждение для связистов проще простого: день-два, максимум — неделя.

Увы, абоненты ошиблись в своем прогнозе. И, подождав месяц-другой, отправили депутацию к начальнику районного узла связи Д. Т. Тарамову. Затем еще одну. И еще. Нет-нет. Докка Тарамович никоим образом не огорчил никого отказом, не нагрубил, упаси аллах, никому из ходоков. Наоборот. Всем своим видом он выражал оставшимся без телефонной связи самое искреннее сочувствие, ужасно сетовал на неисполнительность подчиненных и обещал принять меры экстреннейшим образом. Раз... Другой... Третий...

Минул год. Докка Тарамович ушел на заслуженный отдых, и на его место прислал новый руководитель районной службы. Молодой, энергичный. Исполненные новых же надежд бывшие абоненты из Садового — к нему. В приемной интересуются у секретаря, как звать-величать новое начальство.

— Харон Доккаевич Тарамов.

— Не однофамилец ли прежнего?

— Никак нет, родной сын.

Хорошее, конечно же, дело — трудовые династии. Когда от поколения к поколению шлифуется, совершенствуется мастерство, когда гордость за свою профессию не допускает даже мысли о халтуре.

Третью зиму молчат телефоны у пяти бывших абонентов на переулка Садового в Урус-Мартане. Разберемся и примем меры, сердечно заверяет не теряющих надежды ходоков новый начальник районного узла связи. Алло, вы нас слышите?

З. ВАГАПОВ.

РЕПЛИКА В СПОРЕ

ПОЛИТОЛОГИЯ: ПРО И КОНТРА

Статья профессора Ю. Агаджанова, обосновывающая необходимость введения в учебные планы ЧИГУ нового предмета «политология» («Голос Чечено-Ингушетии» 23.10.90 г.), вызывает ряд вопросов, окрашенных легким недоумением. Чем автор мотивирует столь насущную потребность в новой дисциплине?

Во-первых, утверждается, что «народ вышел на улицы», молодежь, якобы, «рвется в политику», и, как воздух, нужен путеводитель... чтобы не запутаться в лабиринте сегодняшних коллизий и страстей. Тут, в общем, все более или менее понятно.

Во-вторых, «нужна она еще и для того, чтобы в нашей жизни не взяли верх неразумие, распри, конфликты на национальной, классовой или социально-экономической почве».

И, наконец, «когда в стране и республике так недостает грамотных политологов, на арену зачастую выходят дилетанты и махинаторы, демагоги и карьеристы, неумехи и растяпы».

Но разве политология оградит политическую сцену страны от дилетантов, махинаторов, карьеристов? Политологические факультеты нигде в мире не ставят своей целью выпускать готовых политиков, не обремененных, как выражается наш автор, «пороками и комплексами прошлых десятилетий». Разница между политиком и политологом приблизительно такая же, как между музыкантом и музыковедом. Да и что вообще значит дилетантизм в политике? Если принять точку зрения автора статьи, логику его размышлений, дилетантами необходимо признать бизнесмена Дж. Буша, химика М. Тэтчер, журналиста Т. Маоцзедуна, летчика Р. Ганди, а в нашей части политического небосклона инженера-строителя Б. Ельцина и искусствоведа В. Ландсбергиса?

Теперь о практических проблемах, возникающих по прочтении статьи.

Первый вопрос: кто будет читать курсы политологии? Как признает сам Ю. Агаджанов, данная дисциплина — новинка в учебных планах советских вузов. Иными словами, в Союзе не велись научные изыскания в этой области, не издавались монографии, не печатались статьи, нет и специальных периодических изданий, нет научных школ и традиций преподавания. Отрывочные сведения, содержащиеся в различных, по преимуществу популярных изданиях, вряд ли могут служить научно-теоретической базой для лекционного курса по политологии. Отсутствие квалифицированных специалистов-политологов — обстоятельство само по себе достаточное для блокировки начинания Ю. Агаджанова. Специалисты, впрочем, могли бы появиться, если направить группу талантливых и, желательно, молодых историков на стажировку в зарубежные политологические центры. Но насколько трудно это сделать — общеизвестно.

Второй вопрос: как будет преподаваться политология? Точнее, какова будет методология курса и каков его предмет? Вопрос далеко не столь праздный, как может показаться? Будет ли новый курс ориентироваться на марксизм с его отрицанием частной собственности и учением о классовой борьбе и исторической миссии пролетариата как могильщика капитализма? Или предполагается какая-то иная философская методология? В наше время многие из прежних ценностей в одночасье оказываются мнимыми, а общество стремительно погружается в идеологический вакуум, так что автору следует объективировать воззрения на кардинальную идеологему нового курса.

Непонятно, впрочем, и какое содержание автор вкладывает в основной предмет науки политологии — политику. В статье сказано: «Политика, как известно, — это область продуманных шагов и мер, маневров и лавирования, компромиссов и соглашений, уступок и обходов, нажимов и расчетов. Здесь зачастую имеют место хитрость и обман, зацгрывание и большая игра». Помилуйте, но чем же в таком случае политика отличается от обыкновенного интриганства?! И что прикажете делать с заморскими справочными изданиями, которые в один голос утверждают, что политика — это искусство управления государством? Да и нарисованный автором статьи образ этакого политического ракетира как-то не очень вяжется с реальными фигурами современной большой политики.

И последний вопрос, возникающий после знакомства со статьей: кто нуждается в этом курсе? Ответ, естественно, может дать только опрос тех, для кого он предназначается. Но и без опроса ясно, что ботаникам он надобен в гораздо меньшей степени, чем историкам, а экономистам еще меньше, чем даже ботаникам. Это обстоятельство также следует учитывать.

А. ДУКАЕВ, аспирант кафедры общего языкознания ЧИГУ.

* * *

Когда реплика уже была подготовлена к печати, в университете состоялось обсуждение проблем преподавания общественных наук в современных условиях. На этот диспут приехал заместитель министра народного образования СССР профессор Г. Ф. Кудев. Ни директив сверху — давай политологию, и немедленно, ни предостережений — ни в коем случае — сегодня уже не будет. Каждый вуз будет сам решать, как ему поступать.

Разумеется, специалисты в этой области сегодня просто необходимы. В Киеве, например, уже создан первый в стране институт политологии. Выпускать он будет политологов, экономистов, журналистов, преподавателей социально-экономических дисциплин. При институте создан центр предпринимательства и рыночных отношений.

Правда, здесь работает сложнашийся профессорско-преподавательский коллектив, понимающий актуальность дела, которым занялся. Но опыта нет и у них. А опыт всякого нового дела рождается в эксперименте, поиске.

У ИСТИНЫ ПРОСТАЯ РЕЧЬ

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

Мы должны готовить пополнение союза. Пока нас пять человек. Большинству за пятьдесят. К нашему становлению республика ни руку, ни душу не приложила. Оглядываемся — и за нами никого. А воспитание музыканта — процесс долгосрочный: семь лет школы, четыре — училища, пять — консерватории. Итого — шестнадцать.

— Аднан Маккаевич, я думаю, разговор идет не только о воспитании музыканта - композитора, но и музыканта - исполнителя. Ведь у нас в симфоническом оркестре нет ни одного чеченца или ингуша. Давно художественный руководитель этого музыкального коллектива Валерий Раевский высказывал свою тревогу: не может быть целый народ (а в нашем случае два народа) полностью выключен из мировой классической музыки, исполнительской культуры.

— Совершенно справедливо. Более двадцати лет назад поднимал я проблему эту. Предлагал создать интернат для одаренных детей. Поездить по республике, найти таланты, которые воспитывались бы в обстановке погружения в мир искусства. Следить за ними. От школы до училища. От училища до консерватории. Только так можно добиться, чтобы они не ушли вдруг в торговый или кооперативный техникумы.

Сделай мы это в то время, сегодня уже имели бы профессионалов по всем музыкальным специальностям. Увы, мы потеряли двадцать лет. И все говорит о том, что никаких выводов не сделали, и боюсь, что еще через двадцать лет мы снова будем поднимать этот вопрос. Но, может быть, мы все-таки договоримся и сделаем хотя бы такую малость для будущей национальной музыкальной культуры. Иначе мы не сможем двигаться дальше, не создадим национальной оперы, балета, так и останемся на уровне домашнего дилетантского музицирования.

Что же касается песни, то это вполне уважаемый и нужный жанр, но, смею утверждать, не самый важный для подлинного музыкального искусства. Мы можем и должны иметь произведения всех фундаментальных жанров и форм — от романсов до симфонии и оратории.

Мы намеревались провести ревизию всех существующих в республике музыкальных записей, создать на радио и телевидении картотеку, куда бы были внесены названия всех коллективов и фамилии исполнителей. Для того, чтобы рачительно, по-хозяйски использовать все лучшее, что на сегодня у нас имеется. Пока же в музыкальных программах и передачах Чечено - Ингушского телевидения и радио постоянно звучат одни и те же имена и песни, которые, на мой взгляд, являются псевдонародными. К сожалению, почти перестала звучать подлинно народная музыка. А ведь есть в районах еще старики — хранители народных сокровищ. Беспримерный подвиг на этом поприще, на мой взгляд, совершил Умар Димаев, сохранив в чистоте народные шедевры. Хотя, конечно, сам он был музыкантом милостью божьей, импровизатором и виртуозом - исполнителем. Пока на земле будет жить хотя бы один чеченец, имя Умара Димаева будет светиться.

Бегать по инстанциям я не мог. Доказывать, просить, требовать по телефону — бесперспективное занятие. Я понял: ни то, что мы делаем, ни мы сами никому не нужны и неинтересны. Я благодарен коллегам за долготерпение, за доверие.

Беседа с Н. Антоненко.

— Наталья Викторовна, знаю, что Аднан Маккаевич очень требовательный, суровый к себе и другим человек, поэтому, думаю, что-то все же сделать удалось и ему и вам.

— Кое-что, да. Хотя, конечно, могли и больше. Удалось открыть новую рубрику на радио и телевидении, позволившую пропагандировать серьезную классическую музыку. Состоялось несколько интересных музыкально-образовательных передач, посвященных П. И. Чайковскому, камерной музыке.

По-настоящему мы почувствовали себя нужными, когда к нам обратилось министерство просвещения с предложением разработать программы и сборники для музыкальных занятий. В школе ведь вводятся уроки музыки, связанной с историей музыкальной культуры народов, здесь проживающих. Мы работали с вдохновением и увлечением. Выступали перед методистами, педагогами. Пока разработали материал для первой и второй групп детских садов.

Активно участвуют наши композиторы в телефестивале авторской песни, задуманном и проведенном С. И. Сергеевой. Работа эта кропотливая и трудоемкая. Аднан Маккаевич возглавил жюри конкурса. Мы вместе с поэтом С. Арчаковым, певцом З. Хасановым, режиссером Т. Сметаниной ездили по городам и весям, прослушивали, помогали, готовили музыкантов к записи программы. Все трудности отступают, когда встречаешься с талантливыми людьми, которым нужно и должно помогать. Собственно, для этого наш союз и создан. Подлинным открытием этого фестиваля стали молодые барды — студент Борис Виноградов, афганец Руслан Гелгоев, Анжелика Алиева.

Но все, что мы делаем, пока, если вы заметили, где угодно, только не в Доме композитора, потому что дома такого нет. Мы вот уже год работаем на улице. В городе пойти некуда. Люди сидят у телевизоров, растет преступность. А мы говорим о возрождении духовности, ничего для этого не предпринимая. Возрождать духовность, не думая о структурах духовности, невозможно. В культуру нужно вкладывать — деньги, ум, душу, разумную заботу.

— Что вы имеете в виду, говоря о разумной заботе?

— Поясню. В самом центре города рядом с филармонией стоит небольшой особняк. Три комнатки, небольшой уютный зал со сценой. Идеальное помещение для размещения Союза композиторов. Комнаты для занятий, зал для камерных авторских концертов, встреч, творческих отчетов. (Пока никак не могу объяснить тем, от кого зависит решение этой проблемы, что не кабинет председателю Союза композиторов нужен, а новый городской центр культуры. И этот дом как нельзя лучше отвечал бы этим целям). Раньше там размещался Дом атеизма. Отдали бы нам этот особняк, мы бы на следующий день начали работать. Был бы новый культурный центр. Уж мы бы постарались, чтобы жизнь там кипела.

— И что же?

— Ничего подобного не случилось. Дом отдали филиалу Института национальной школы. Зайдите туда сегодня, посмотрите, что там происходит. Сцену снесли, полы разломали, зал поделили на клетушки-кабинеты. С позволения сказать, реконструкция. Погублено прекрасное концертное помещение. А у нас таких помещений в городе днем с огнем не найдешь. Зал филармонии неуютен. Да и ремонт, причем капитальный, ему нужен. Проводить здесь камерные концерты невозможно. Да и город наш отвык от музыки. А в маленьком зале мы могли бы вести просветительскую работу, снова начали бы приучать людей к музыке. Здесь мог бы заниматься и созданный недавно (и тоже почти бездомный) камерный хор.

— У вас есть своя программа развития музыкальной культуры республики?

— Есть, но, пожалуй, это программа - минимум. Один союз да еще в таком варианте, в каком существуем пока мы, мало что может сделать. А разрабатывать программу нужно на государственном уровне, как, скажем, программу «Здоровье». Должен быть и масштаб, и обеспечение. Пока мы мечтаем о малом — работать систематически, ежедневно, в своем доме. Устраивать авторские концерты. По идее эти выступления должны быть заботой и филармонии. У нас же мало создается произведений в камерном жанре. Нет исполнителей. Великолепные вокально - симфонические циклы А. Шахбулатова некому исполнять. Замечательный наш вокалист Зайнди Хасанов уезжает на стажировку в Италию. С августа начал репетиции созданный, наконец, камерный хор, но пока он станет на ноги, пройдет немало времени.

В филармонии же всего один камерно - инструментальный коллектив — струнный квартет. Не мешало бы иметь и иные ансамбли камерной музыки, скажем, в составе гобоя, кларнета, клавесина. Другое. Мы потеряли своего национального дирижера Мадинат Яндиеву. У нее был диплом дирижера-хоровика и дирижера оркестра. Разве нельзя было создать специально для нее маленький камерный оркестр? Пусть растет сама и растет этот коллектив. Здесь легче было бы адаптироваться и молодым музыкантам. Никто об этом не подумал. И молодого дирижера нет. Создавать надо коллективы, учить специалистов, а не терять. Существование под одной крышей филармонических коллективов и объединения «Эстрада» — разве это вариант?

А мы — мы и вовсе на семи ветрах. И обидно, что приходится тратить силы и нервы не на творчество, а на хождение по инстанциям, на доказательство весьма банальной истины, вроде той, что Волга впадает в Каспийское море, художник не может творить на перекрестке, а бездомность не способствует созданию красоты. Без красоты же зябнет душа человека.

Что ж, иногда приходится вспоминать о пользе истин прописных. У истины всегда простая речь. Надо ее только захотеть услышать. Состоявшееся недавно совещание руководителей республики с мастерами искусств позволяет думать, что голос ее услышан: в Чечено-Ингушетии начата разработка долговременной государственной программы развития культуры. Когда же этот материал уже стоял в номере, стало известно: наконец-то горисполком предложил Союзу композиторов помещение. И не одно — на выбор.

Предлагается бывший Дом атеизма, где уже обосновался (и капитально) филиал НИИ национальной школы. Или принадлежавшее ему ранее здание, откуда институт вышел, якобы, по причине аварийности помещения.

Вот такой парадокс.

Л. КАЛИТА.

В Грозненском городском Совете

ЗДОРОВЬЕ... НА ХОЗРАСЧЕТ

В последнее время заметно возросло внимание к проблемам здравоохранения. Все сходятся на том, что сфера эта нуждается в коренном улучшении. В порядке контроля за реализацией ранее принятых решений по развитию здравоохранения в Грозном и перспективах его развития президиум городского Совета решил заслушать на своем заседании отчет заведующей горздравотделом С. Ф. Наумочкиной.

Продолжительное время развитие здравоохранения в городе было пущено на самотек, подчеркнула Светлана Федоровна. Что-то, конечно, строилось, ремонтировалось, готовились кадры медсестер. Но с каждым годом проблем накапливалось все больше, о них вскользь говорилось на сессиях Советов всех рангов, но положение лишь усугублялось. И только в 1988 году произошел перелом: детально обсудив этот вопрос на своей сессии, Грозненский городской Совет принял к исполнению специальную программу «Здоровье».

Дело сдвинулось с мертвой точки. Самым, пожалуй, плодотворным на выполнение намеченного стал минувший год. Были значительно увеличены бюджетные ассигнования на нужды медицины. Совет Министров республики, внимательно отнесясь к заявке горздравотдела, направил в медицинские вузы страны большую группу выпускников городских школ и молодых работников медучреждений. Увеличилось количество выпускников республиканского медучилища, направленных в больницы и поликлиники города. На нужды здравоохранения, в основном для выполнения работ по капитальному ремонту медицинских учреждений, из дополнительных источников финансирования был направлен 1 миллион рублей.

За счет госкапвложений построены поликлиника в поселке Мичурина, физиотерапевтический корпус при поликлинике № 7, стоматологическая хозрасчетная поликлиника в Старопромысловском районе, которая в ближайшее время примет первых пациентов. Проведены реконструкция, капитальный ремонт целого ряда медучреждений города — больниц №№ 3, 4, 7, 9, поликлиники № 6, детской стоматологической и т. д.

К сожалению, в нынешнем году дела в городском здравоохранении несколько ухудшились. Есть этому и объективные, и субъективные причины. Например, в лечебных учреждениях Октябрьского района не были произведены ремонтные работы, так как райисполком не позаботился о выделении бюджетных средств на эти цели. У других деньги есть, но так как РСУ-8 фактически распалось, объемы строительных работ по медучреждениям остались невыполненными. Районные и городской исполкомы принимали ряд решений по этим вопросам, но сдвигов никаких не произошло. Горздравотделу пришлось привлекать к этому делу кооперативы, а работу их оплачивать по договорным ценам.

В связи с переходом здравоохранения на работу в новых условиях хозяйствования, горздравотделу на следующий год необходимо выделить не менее 43 миллионов рублей, считает С. Ф. Наумочкина. Это в два раза больше, чем в предыдущие годы, так как здравоохранение, как и все отрасли, будет функционировать в условиях рынка. Кстати, деньги эти должны пойти отнюдь не на расширение сети лечебных учреждений, а лишь на капитальные, текущие ремонты, да на оплату труда медиков.

Готовясь к работе в новых условиях, горздравотдел направил руководителей медучреждений в институты усовершенствования врачей, на курсы менеджеров. Городская медицина развертывает сеть платных услуг населению, открывая новые хозрасчетные поликлиники или отделения при существующих учреждениях. Медицинские коллективы подумывают уже об открытии малых предприятий по ремонту медтехники, оказанию различных услуг населению. Благодаря хозрасчетным учреждениям, городское здравоохранение планирует получить в следующем году до 2,5 миллиона рублей прибыли, часть которой будет направлена на дальнейшие укрепления его материально-технической базы.

К сожалению, сегодня в городском здравоохранении еще очень много нерешенных проблем. Отсутствие лекарств, ухудшившееся питание больных из-за плохой поставки продуктов, текучесть кадров врачей и медсестер, плохая работа скорой помощи — обо всем этом шла речь в выступлениях членов президиума горсовета Б. А. Льянова, Е. Л. Гельмана, С. У. Сайдулаева и других.

О результатах работы специальной депутатской комиссии, побывавшей во многих лечебных учреждениях города, по поручению президиума, рассказал депутат А. Н. Банкуров. Он высказал озабоченность задержкой капитального ремонта родильного дома № 1, что создает большие трудности в работе других учреждений родовспоможения. Настойчивее, по его мнению, надо решать кадровые вопросы, больше заботы проявлять о бытовых нуждах медиков.

На президиуме подчеркивалось: в новых условиях меняется и структура управления здравоохранения. Каждое медицинское учреждение получает самостоятельность в хозяйственной деятельности. Оно имеет право по своему усмотрению распоряжаться своим зданием, оборудованием, транспортом.

Но чтобы не было разобщенности в их работе, необходимо создать на договорных началах городское территориальное медицинское объединение. Подчеркивалось также, что улучшению дел в здравоохранении будет способствовать развитие страховой медицины, когда предприятие становится экономически ответственным за здоровье своих работников.

Подводя итоги обсуждения, председатель городского Совета В. А. Куценко говорил о необходимости усиления контроля за работой лечебных учреждений со стороны депутатов. Чтобы не быть в полной зависимости от строительных организаций, городскому здравоохранению необходимо иметь свое РСУ, которое выполняло бы все ремонтные работы, подчеркнул он. Жизнь показала, что городскую санэпидстанцию надо вернуть в подчинение горисполкома.

Заведующей горздравотделом С. Ф. Наумочкиной поручено подготовить к следующему заседанию президиума подробную информацию о структуре управления медицинскими учреждениями и условиях их работы в следующем году.

Л. БЕРЕЗЮК.

ЗА РУБЕЖОМ

«Русский Амстердам»

Каждый человек, приезжающий в незнакомую ему страну, находит в ней что-то свое, особенно запоминающееся. Для одного — это несравненный вкус местного пива, для другого — аромат диковинных цветов, для третьего — цены на местном рынке.

Владимир Федоренко, фотокорреспондент агентства «Новости», приехав в Амстердам за премией «Золотой глаз», которую он получил на конкурсе «Уорлдпресс-фото-90» за фотографию «Горбачев» (по разделу «Люди в событиях»), с первых шагов по городу был приятно удивлен множеством родных и близких сердцу деталей. Уже несколько лет на Западе не спадает волна «русской» моды, поднятая переменами, происходящими в Советском Союзе. Не остался в стороне и Амстердам. В витринах магазинов рядом с изысканными вечерними туалетами — форма военнослужащих советской армии: надписи русскими буквами на вывесках кафе, пивных баров, на ремнях, майках и даже подтяжках; гастрольные афиши советских актеров и музыкантов... Голландия заново открывает для себя Советский Союз, и хочется думать, с лучшей стороны.

Фото В. ФЕДОРЕНКО. (НАН). 1990.

✦ **МАДРИД.** 448 испанцев, среди которых 42 женщины, претендуют на место в составе экипажей космических кораблей Европейского космического агентства (ЕКА) и имеют реальные шансы пополнить в недалеком будущем интернациональную семью космонавтов. Об этом сообщил испанский центр технологического и индустриального развития, занимающийся подбором будущих исследователей космоса среди испанских граждан.

Около семисот человек, среди них 76 женщин, подали заявки на конкурс, начавшийся в июле с. г. Однако строгая отборочная комиссия признала годными к работе в космосе лишь 448.

✦ **ВАРШАВА.** Польские сигареты не допущены к продаже ни в одной из стран Западной Европы ввиду высокого содержания вредных веществ.

Результаты обследования самых популярных марок польских сигарет, проведенного в ведущих научных центрах Финляндии и ФРГ, показали, что концентрация смол, никотина и окиси углерода двукратно, а цианистого водорода и кадмия даже трехкратно выше, чем в западноевропейских сигаретах. Кроме того, они содержат токсичные вещества, способствующие появлению злокачественных опухолей. Комментируя эту информацию, агентство ПАП сообщает, что Польша принадлежит к числу государств с самым высоким показателем смертности, вызываемой курением.

(ТАСС, 1 декабря).

ПОЭТ В НАРОДЕ — БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПОЭТ

ПРАЗДНИК начинался сразу, как только входили вы в зал. Сцена приковывала к себе внимание изящным поэтичным пианино: джигит, держащий над головой перо, на крылатом коне. Невольно вспоминались строки знаменитого яндиевского стихотворения:

Он снова в дороге,
Он вновь на коне,
И песня с зарей
Обнялись в вышине...

Вся жизнь Идриса Базоркина, которого в этот вечер чествовала республика, была подобна песне, стремящейся к зари.

Он не придумывал ее в сибиритской тиши кабинета. Он сложил ее из обжигающих, проникновенных историй о жизни своего народа, облек в совершенные слова созданного народом языка. И главной сутью всего его творчества было горячее желание показать благородство духа народного, сильного и вечного только непрерывающейся связью поколений.

Мне удлинили годы — старики,
Они меня водили
в день вчерашний,
В день завтрашний
Уходим вместе мы...

Острый публицист, тонкий рассказчик, опытный драматург и сценарист, Идрис Базоркин покорил читателей-вайнахов и книголюбов других народов многонациональной страны нашей романом-эпопеей «Из тьмы веков». Задолго до того, как поднялась могучая волна национального самосознания и стремления к духовному возрождению народов в нашем государстве, он с душевным волнением и зрелым мастерством рассказал о могучих корнях народа своего, благородных традициях предков, трагической истории своего народа.

С блеском мастера и подлинным знанием векового бытия ингушей раскрыл он суть национального характера. Роман - эпопея стал подлинной энциклопедией народной жизни, раскрыв и знатокам и непосвященным философию, нравственную основу, сокровенную поэзию жизни нескольких поколений ингушей, поведав о трудных судьбах героев на трагических переломах истории самого народа. И сам пережил как человек, как гражданин трагедию непонимания.

Сегодня мы осознаем, что он и такие, как он, были подлинными предтечами перестройки. Но ему не простили дерзости быть самим собой, открыто заявить о правах своего народа. Обвиняли во всех смертных грехах, конечно же, и в национализме. Старались вычеркнуть не только из литературы, из памяти людской.

Юбиляр с великим волнением, с горечью пополам признался: это чествование — первый его официальный юбилей. Но у благодарной памяти особое свойство: она хранит все до мелочей, с годами умножая любовь к опальным рыцарям доблести и чести. И писатель смог воочию в этом убедиться.

Начался литературный праздник почти ритуально — зажжением свечей: огонь, тепло родного очага — вечные и благородные символы горцев. Стоя приветствует зал юбиляра. Он усаживается в кресле, и перед ним и перед нами оживают страницы бессмертной его книги. Обязаны мы этим сюрпризом Мималту Солцаеву и актерам чеченского и ингушского театров.

А затем началось чествование мастера. Открыл торжество Председатель Верховного Совета Чечено-Ингушской Республики Д. Г. Завгаев. Он произнес проникновенное слово о человеке, художнике, гражданине. Отдав дань уважения его подвижничеству на ниве духовного возрождения народа, благородству и красоте его духа, глубине и народности творчества, он усмотрел высшую справедливость в том, что юбилей художника совпал со знаменательным событием в судьбе вайнахов — принятием Декларации о суверенитете республики. Идрис Базоркин своим творчеством, всей своей жизнью приближал этот великий в жизни родного края день. И за это, и за верное служение своему народу ему присваивается почетное звание народного писателя Чечено-Ингушетии.

...Один за другим поднимались на сцену писатели и мастера культуры, ученые, нефтяники и сельские труженики, артисты, партийные, советские, комсомольские работники... Звучали стихи, песни, возвышенные поэтичейшие речи. Писателя осыпали цветами, одарили сувенирами, надели на его плечи бурку. Ученый совет университета избрал его почетным профессором. Все это приятно, незабываемо. Но главную радость, которой полнилось в этот вечер его сердце, зажигало другое: мысль, что брошенное им в благодатную почву зерно, дело щедрые всходы. В его родной Назрани открывается филиал университета. Сегодня в республике готовят кадры не только учителей, ученых, нефтяников, но и артистов, медиков.

Более двадцати лет назад написал он эти членью, ни сраженьям неподвластный язык — мудрец народа моего». И он услышал свою родную речь не только от стариков. Он пропагандировал народное искусство. Сегодня его приветствовал народным танцем не только профессиональный ансамбль «Вайнах», «Ингушский переплясе подарили писателю юные танцовщики из Дворца пионеров и культпросветучилища. Современную песню, выросшую на недр народного вокального искусства, — прелестный девичий вокальный ансамбль.

Счастье сознавать, что ты был у истоков великой, могучей, утоляющей жажду реки и находишься сейчас на ее стремнине.

Л. ГОНЧАРОВА.

Махеш Йоги против С-Хусейна

...ВОТ уже который месяц лидеры крупнейших западных государств, представители арабских стран Ближнего Востока бьются над непростой задачей: как найти приемлемое урегулирование кризиса в районе Персидского залива, вызванного оккупацией Ираком Кувейта. Главный вопрос, который занимает сегодня многих — как предотвратить войну в этом регионе. По мнению индийского святого Махариши Махеш Йоги, сделать это вполне возможно с помощью... медитации и поддетов.

Речь идет, конечно же, не о полетах на самолете или в космос. «С группой своих учеников, при помощи трансцендентальной медитации и парения над землей в этом состоянии в любой точке планеты, я могу соединить мировое сознание с реальными, земными правительствами. В этом случае негативные тенденции преобразуются в конструктивные, нейтрализуя все возможные конфликты в мире на сегодняшний день», — утверждает святой. Причем для того, чтобы мир воцарился в районе Персидского залива, Махариши требуется всего лишь 7 тысяч медитирующих человек. Это число также имеет глубокий смысл. По словам Махеш Йоги, это квадратный корень от общего числа жителей нашей планеты. К сожалению, до сих пор ни одна страна мира не откликнулась на предложения о помощи со стороны Махариши, однако Махеш Йоги не теряет надежды и ждет своего «звездного часа».

По утверждениям индийского святого, для него невозможного мало. Он вполне готов решать не только крайне сложные экономические проблемы Индии, но может взяться и за борьбу с «чумой XX века» — СПИД. Махеш Йоги готов поднять народное хозяйство своей родины до «небесных высот» и удовлетворить потребности всех граждан при условии, если постоянно в различных частях страны будут парить над землей 7 тысяч медитирующих йогов. Но и это предложение Махариши не встречает отклика в Индии. «Это вызывает сожаление. Ведь моя система основана на научно проверенных ведических канонах и правилах йоги», — сетует Махеш Йоги. В случае попыток испробовать его метод он обещает решение всех насущных проблем страны, вплоть до установления мира в раздираемых терроризмом штатах Пенджаб и Джамму и Кашмир.

В то время, как медитация — путь к решению политических проблем, аюрведическая (традиционная, основанная на травах) медицина в сочетании с медитацией, по мнению М. Йоги, — панацея от большинства известных заболеваний. Даже СПИД не сможет устоять перед ней. «Многие, кого мне доводилось лечить, используя лишь мне известные методы, полностью выздоравливали, — рассказывает Махариши. — И мне лечить все, в том числе, помимо СПИДа, рак и сердечно - сосудистые заболевания». Заявление, прямо скажем, может показаться слишком уж нереальным. Действительно, во всем мире тысячи умов бьются над проблемами лечения таких тяжелых заболеваний, а индийский йог заявляет о возможности чуть ли не полностью их побеждать. Однако не будем торопиться с выводами и обвинять, как это, к сожалению, частенько бывает, Махеш Йоги в шарлатанстве.

Так ли фантастичны заявления индийского святого? Как оказывается, нет. Согласно данным, полученным в результате экспериментов во Всеиндийском институте медицинских исследований в Дели, медитация может вполне благотворно влиять на лечение такого заболевания, трудно поддающегося лекарствам, как эпилепсия. Согласно докладу ВИМИ, опубликованному на днях на страницах авторитетной газеты «Таймс оф Индиа», проведенная в течение 18 месяцев специальная терапия позволила сократить количество и продолжительность приступов у больных этим тяжелым заболеванием. Надо, правда, заметить, что несмотря на помощь со стороны йоги и медитации, врачи не прекращали давать пациентам лекарственные препараты.

Как известно, если больной страдает сильной формой эпилепсии, при крайних обстоятельствах ему хирургическим путем могут удалить наиболее поврежденные ткани головного мозга. В других случаях, легких, болезнь лечат специальными противоконвульсивными препаратами. В ходе эксперимента в ВИМИ было доказано, что, образно выражаясь, больной сам способен отчасти помочь в преодолении недуга. Пациенты готовились к медитации по-разному, в зависимости от их способностей к концентрации. В одном случае это заняло 6 недель, в другом — 20. Примечательно, что худшие результаты были у молодых людей, которые оказались менее приспособленными к сконцентрированию своего внимания.

Вот и позволительно сейчас спросить: стоит ли ополчаться над словами Махариши Махеш Йоги? Конечно, трудно предположить, что лишь «полетами» за медитацией удастся образумить Саддама Хусейна или заставить сложить оружие сикхских террористов. Но присмотреться к использованию традиционных, проверенных веками народных методов лечения тех или иных заболеваний, как представляется, будет не лишне.

Андрей ЧЕРЕПАХИН,
корр. ТАСС.

Страница выходного дня

ГЕРОИ НЕ ГИБНУТ, А ГАСНУТ, КАК СОЛНЦА...

В первых числах октября из далекой Москвы до ногайских степей на крыльях радости долетела светлая весть — Указом Президента нашей страны М. С. Горбачева после 45 лет со дня окончания Великой Отечественной войны славному сыну ногайского народа Халмурзе Сахаптереевичу Кумукову присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

Этого дня ждал, можно сказать без преувеличения, весь ногайский народ от мала до велика. Ведь знали все, что в далеком 1943 году в разгар страшной кровопролитной войны с фашистскими захватчиками стрелок 993-го полка рядовой Х. Кумуков у селения Сухая Каменка Харьковской области закрыл своей грудью амбразуру вражеского дота. И многих тревожила обида — почему солдат за свой подвиг не был удостоен заслуженной правительственной награды? Что это — равнодушие или пренебрежение?

На официальные запросы приходили бюрократические отписки из различных инстанций: мол, имя Кумукова имеется в числе совершивших аналогичные подвиги. Но наградные документы утеряны, очевидцев нет в живых и восстановить справедливость нет возможности.

Многим было понятно, что это обыкновенный бюрократизм и нежелание безответственных товарищей обременять себя лишними хлопотами по поиску доказательств некогда совершенного неким солдатом подвига. Но для родных и близких, для народа ногайского, да и всех честных и порядочных людей любой национальности подобная реакция на это известие была органически неприемлема. Слишком много у нас в стране людей, которых прямо или косвенно опалило пламя войны...

И именно они — родственники героя — Сафарбий Кумуков, Магомед Кумуков, Аджимурат Кубеков, редакция областной ногайской газеты «Ленин йолы», общество «Бирлик» включились на разных этапах в поиски необходимых документов и очевидцев подвига солдата. Свою долю в этот большой труд внес и бывший военком Карачаево-Черкесской области, журналист В. Нежинский. Всех трудно перечислить. Спасибо вам, друзья!

Плодом этого огромного и неоценимого по значению коллективного труда и стало присвоение высокого звания воину по прошествии без малого полувека со дня подвига. С какой радостью и гордостью откликнулись наши люди на этот Указ в различных регионах страны — в Чечено-Ингушетии, Дагестане, Астраханской области, Казахстане, других республиках.

Кто же он, наш герой?

Халмурза Кумуков родился в 1912 году в большой крестьянской семье. После окончания Икон-Халкской семилетней школы работал в родном селе на МТС трактористом. Отсюда и был призван местным райвоенкоматом на фронт, где, по свидетельству бывших командира и политрука 993-го стрелкового полка Квашы и Стрельцова, коммунист Х. Кумуков проявил себя отважным и дисциплинированным солдатом. Они-то и подтвердили официально подвиг воина, так как были очевидцами его совершения.

Именно в этих местах Харьковской области, — рассказывали они, — в трудных ожесточенных боях, преодолевая яростное сопротивление врага, их полк потерял до 90 процентов личного состава и с трудом продвигался вперед. И, несомненно, гнев на захватчиков за погибших товарищей и любовь к еще живым заставили Халмурзу подняться и броситься на огонь вражеского пулемета.

Взрослым, умудренным жизненным опытом, оставляя двоих детей на жену, уходил Халмурза на войну. И потому не менее других ценил жизнь и мечтал вернуться с победой домой. Но не суждено было этому сбыться. И все же, пусть с запозданием, он вернулся к нам, вернулся с победой и со славой, с золотой Звездой Героя Советского Союза. Вернулся, чтобы навсегда остаться с нами в родных краях в названиях населенных пунктов, улиц, школ.

Курултурсун МАМБЕТОВ.

С интересом встретили в республиканском спортивно-оздоровительном клубе инвалидов «Икар» ветерана труда, отличника физической культуры и спорта Эдуарда Оттовича Лапина.

Это человек необыкновенной судьбы, которому посчастливилось познакомиться с выдающимися артистами нашей страны М. Бернесом, К. Шульженко, А. Вертинским, Н. Крючковым, М. Румянцевым (Карандаш) и прославленным русским богатырем И. Поддубным.

С 1942 года по 1953 Э. Лапин работал в управлении госцирками борцом-профессионалом, а когда покинул арену — приехал в Грозный и посвятил себя воспитанию целого поколения борцов. Среди его воспитанников более 20 мастеров спорта по классической и вольной борьбе, дзюдо и самбо.

В свободное время Э. Лапин создавал песни, многие из которых он исполнил на вечере в клубе инвалидов «Икар».

Недавно в передаче о В. Высоцком по Центральному телевидению прозвучала одна из песен Э. Лапина.

Сейчас о Э. Лапине местное телевидение снимает документальный фильм под условным названием «Песни в его жизни».

Члены клуба инвалидов тепло поблагодарили барда.

Фото В. ЕЛИЗАРОВА.

НА СЛУЖБЕ РОДИНЕ

ГОРДЯТСЯ ЗЕМЛЯКОМ

Колонна остановилась. Капитан 2-го ранга В. П. Федотов, командир подразделения химической защиты, первым выпрыгнул из кабины машины. Вскоре его окружили запыхавшиеся командиры расчетов: какие будут указания?

В кратце тактический фон практического занятия сводился к следующему. По данным разведки, авиация «противника» совершила налет, и теперь предстояло провести радиационную и химическую разведку.

Дело, на первый взгляд, не очень сложное. Но чернобыльская катастрофа заставила во многом по-новому взглянуть на привычные вещи. Особенно специалистов, к примеру, воинов химической защиты. А Валентин Петрович знает о Чернобыле не по публикациям в газетах и журналах. В прошлом году на учебе в Военной академии химической защиты, довелось побывать в районе катастрофы на стажировке. Многое увидев там, еще раз убедился в том, что сегодня его профессия приобретает особое значение...

В 1976 году он окончил Каспийское высшее военно-морское училище. С тех пор офицерская служба, не считая перерыва, вызванного обучением в академии, связана с Балтийским флотом. А родом он из Гудермеса, выпускник средней школы № 116.

...Учение, тем временем, вступает в пору решающих действий. И вот уже старшина 2-й статьи Игорь Астафуров докладывает о готовности расчета к практической работе.

Игорь сегодня один из лучших командиров отделений в батальоне. А поначалу не все удачно складывалось. Но рядом оказался Федотов. Опытный наставник, он быстро нашел, чем можно заинтересовать Астафурова — новым, неизведанным, это притягивает сильнее всего.

По правде сказать, уже после стажировки у него появилось немало дельных предложений, смысл которых сводился к тому, чтобы интенсифицировать учебный процесс. Один из главных уроков чернобыльской катастрофы он определил для себя так: научиться и других научить вести радиационную разведку при малых дозах. Сложность тут прежде всего в том, что требуется более тонкая работа, более строгий расчет. Ведь его предшественник на посту командира батальона, побывав в Чернобыле, в самом его пекле, получил слишком большую дозу облучения и серьезно подорвал здоровье. Конечно, без риска на военной службе не обойтись. Но риск этот должен быть не бездумным, а взвешенным.

Сегодня подразделение, которым командует В. П. Федотов, одно из лучших. Им гордятся, ставят в пример другим.

В. КОСТОМАРОВ,
капитан 2-го ранга.
Дважды Краснознаменный Балтийский флот.

Общество и преступность

Подвези, хорошо заплачу

Обычная картина — человек, голосующий на обочине... Почему бы и не подвезти? Остановив машину возле двух крепких молодых людей, попросивших подбросить их до Грозного, владелец новенькой «шестерки» К., конечно, не подозревал, чем закончится это мимолетное знакомство...

Хорошему водителю от Назрани до Грозного — час езды. За дорожной беседой о том, о сем время пролетит — не заметишь. Слово за слово, добрались до Андреевской Долины. И тут разговор принял неожиданный оборот. Угрожая пустить в ход оружие, пассажиры отобрали у К. деньги и потребовали привезти в условленное место еще пять тысяч рублей. В довершение незадачливого водителя попросту выставили из собственной машины.

Спустя очень короткое время оперативная группа, возглавлял которую старший оперуполномоченный угрозыска МВД ЧИАССР Н. Ковальский, взяла преступников. К тому моменту в министерстве лежало несколько заявлений от людей, ставших жертвами подобных разбойных нападений, так что следствию предстояло не только разобраться с этим эпизодом, но и выяснить возможную причастность «дуэта» к другим преступлениям. В результате было установлено, что задержанные, некие Ш. Умаров и Р. Салгиреев, входят в сплоченную бандитскую группировку. Итоги ее деятельности впечатляют: 14(!) дерзких операций за три с небольшим месяца.

Познакомимся с «героями». Лидер — 30-летний житель с. Алхан-Кала Умар Алибеков. Ранее судим за разбой, грабежи, кражи, наркотики. В свое время побывали в местах не столь отдаленных Шамсудин Умаров и Роза Абиева. Роберт Салгиреев и Луиза Джабраилова прямого конфликта с законом прежде не имели, но и их к заблудшим овечкам отнести трудно.

Механика разбойных нападений была несложной. Присмотрев машину поновее, просили водителя подвезти, суля неплохой барыш. Затем в укромном месте следовал «разбор», и хозяин лишался «Жигулей» или «Волги», автомобили продавались. Так происходило и с владельцами личных машин, и с шоферами государственных. Преступная группа имела огнестрельное и холодное оружие, и сейчас остается лишь гадать, было бы оно пущено в ход.

При раскрытии этих преступлений отличились оперуполномоченный по особо важным делам управления уголовного розыска МВД ЧИАССР Н. Федулов, заместитель начальника следственного отделения Октябрьского РОВД Х. Хациев, младший инспектор угрозыска республики С. Тепсиев.

В. ТЕМИРБУЛАТОВ.

ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА

НА ПЕРВЕНСТВО СТРАНЫ ПО ФУТБОЛУ СРЕДИ КОМАНД ВТОРОЙ ЛИГИ

	И	В	Н	П	М	О
«Урал-маш»	42	23	13	6	62-22	59
«Текстиль-щик»	42	22	8	12	73-49	52
«Метал-лург»	42	18	13	11	56-43	49
«Кяпаз»	42	21	5	16	66-65	47
«Цемент»	42	19	9	14	67-55	47
«Кр. Советов»	42	18	11	13	51-36	47
«Дружба»	42	19	7	16	56-56	45
«Торпедо» Рз.	42	15	15	12	41-44	45
«Динамо»	42	18	8	16	59-51	44
«Звезда»	42	15	14	13	68-45	44
«Гоязан»	42	19	4	19	55-55	42
«Торпедо» Вл.	42	18	5	19	55-51	41
«Терек»	42	17	7	18	51-52	41
«Гастелло»	42	17	7	18	40-50	41
«Зенит»	42	16	9	17	47-52	41
«Нарт»	42	16	8	18	46-52	40
«Торпедо» Вж.	42	16	7	19	48-61	39
«Сокол»	42	15	9	18	53-58	39
«Машук»	42	16	6	20	49-62	38
СКА	42	14	5	23	47-63	33
«Заря»	42	10	8	24	39-74	28
«Волгарь»	42	6	10	26	32-63	22

Возрождение традиции

В Доме работников просвещения состоялась творческая встреча зрителей с главным режиссером и актерами театра имени М. Ю. Лермонтова. Разговор шел о репертуарных, проверенных временем спектаклях, как «Собачье сердце» М. Булгакова, например, о грядущей премьерной работе «Последняя женщина сеньора Хуана» по пьесе Л. Жуховицкого, о дефиците зрительской культуры, о причинах отсутствия обратной связи между публикой и театром.

Заслуженный артист РСФСР С. Хомский с сожалением отметил, что на гастролях лермонтовцев принимают гораздо лучше, чем в родном городе. Это обидно еще и потому, что незаметно рвется тоненькая нить между нами и музой Мельпоменой.

Конечно, ей не угнаться за телевидением, компьютерными играми, видео. И все-таки человеку необходимо общение, поддержка, участие. Именно поэтому инициативная группа республиканского Дома работников просвещения совместно с театром имени Лермонтова возрождает театральную гостиную, некогда успешно объединявшую театралов города. Очень хочется, чтобы забытая, но прекрасная традиция обрела второе дыхание.

Л. ДОЛИНСКАЯ.

Пусть всегда будет музыка

Это было в праздничные дни. Мы были приятно удивлены: в нашем микрорайоне играл духовой оркестр! Люди останавливались семьями около кинотеатра «Россия», чтобы послушать старинные вальсы, марши, песни. Очень хорошо прозвучали несколько чеченских песен в переложении для духового оркестра, в том числе такие, как «Дайнохи», «Малика».

Настроение было приподнятое. Хороший праздничный подарок жителям микрорайона — спасибо! Почаще бы так. И не только по праздникам.

Вагизовы, Сережа.

О, МОДА, МОДА!

Она не только переменчива, в чем ее несомненная прелесть, но и всесильна. Это мода заставляет нас время от времени обновлять свой гардероб, а потом снова возвращаться к тому, что уже когда-то было.

Не только фантазией должен обладать мастер одежды, но и высоким профессионализмом. Потому так скрупулезно оценивалось каждое изделие, показанное на состоявшемся в Доме быта семинаре закройщиков объединения «Чечингшвейбыт».

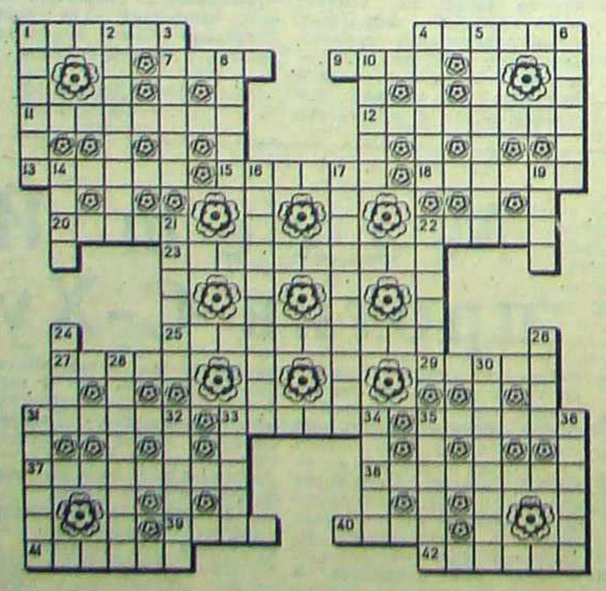
Это был своеобразный смотр - конкурс. Почти полтора месяца портные городских ателье готовились к нему. И вот выполненные ими модели вынесены на суд строгого жюри, состоящего из главных специалистов объединения, его экспериментальной лаборатории.

Всего было показано 85 образцов одежды, 38 из них получили оценку «отлично».

Не впервые участвует в работе семинара закройщик ателье № 1 А. Ш. Мусаэлян, и который раз его искусство оценивается самым высоким баллом. На этот раз он предложил свои варианты женских пальто модного силуэта. Аплодисменты зрителей вызвал показ комбинированного платья с пелериной из ткани в горошек, пошитого в ателье № 8 под руководством закройщицы М. Картоевой. Понравилось всем пальто красного цвета с двумя шлицами. Его авторы—опытные работники Дома моды Т. И. Колодяжная и С. Соркина. Демисезонное пальто закройщицы ателье № 25 Л. Мурзабековой также было оценено по достоинству. Победители смотра, завоевавшие первое и второе места, получили денежные премии. Те же, кому нечего было демонстрировать, — не сдали экзамен на профессиональное мастерство. Теперь они должны серьезно подумать о своей дальнейшей судьбе.

Л. ДМИТРИЕВА.

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Модель земного шара. 4. Английская единица объема. 7. Надпись в фильме. 9. Река в Европе. 11. Высшее учебное заведение. 12. Голландский ученый, изобретатель микроскопа. 13. Выход из строя, повреждение какого-либо механизма. 15. Излишняя самоуверенность в поведении или речи. 18. Персонаж романа Ж. Верна «Дети капитана Гранта». 20. Оттенок, тонкое различие. 22. Единица индуктивности. 23. Один из способов прививки растений. 25. Остров в Индийском океане. 27. Видимая часть судна. 29. Вид лица или предмета спереди. 31. Русский советский поэт, основоположник русского символизма. 33. Тонкая полупрозрачная ткань. 35. Природные волокна, сырье для производства тканей. 37. Кондитерское изделие. 38. Агротехническое мероприятие. 39. Деталь гусеницы трактора или танка. 40. Основная форма учебных занятий. 41. Действующее лицо оперы С. С. Гулак-Артемовского «Запорожец за Дунаем». 42. Штат США.

По вертикали: 1. Художественный и архитектурный стиль. 2. Река в Восточно-Казахстанской области. 3. Один из основных жанров журналистики. 4. Денежная и весовая единица в Древней Руси. 5. Опера Р. Вагнера. 6. Город в Китае. 8. Марка чехословацких автомобилей. 10. Французский композитор XIX в. 14. Столица европейского государства. 16. Русская советская писательница. 17. Продолжительность работы машины, обеспечивающая безаварийность. 19. Строение для сушки снопов перед молотьбой. 21. Стебли зерновых культур после обмолота. 22. Крупная северная водоплавающая птица. 24. Простой геодезический инструмент для построения прямых углов на местности. 26. Встреча двух боксеров или фехтовальщиков для изучения техники боя. 28. Животное семейства куньих. 30. Город в Крыму. 31. Столица государства на западе Африки. 32. Денежная система страны. 33. Основатель одной из религий Востока. 34. Животное, обитающее в лесах юго-восточной Азии и Южной Америки. 35. Один из видов гармоний. 36. Древесная лягушка.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 18 НОЯБРЯ:

По горизонтали: 1. Масштаб. 5. Самоцвет. 9. Анапест. 11. «Колокол». 12. Рентген. 13. Хамсураги. 18. Антракт. 20. Трепанг. 22. Достоинство. 23. Нота. 24. Рейд. 25. Метаморфоза. 26. Планшет. 29. Владислав. 32. Переправа. 34. Аукцион. 36. Лысенко. 38. Наченко. 39. Акведук. 40. Ножовка.

По вертикали: 1. Мексика. 2. Салават. 3. Том. 4. Вадаяст. 5. Стрепет. 6. Кун. 7. Ангебра. 8. Ландтаг. 10. Перу. 14. Местоимение. 15. Регенератор. 16. «Гайдамаки». 17. Декорация. 19. Намаз. 21. Нарцисс. 26. Паллада. 27. Аксаков. 28. Третьяк. 29. Вавилон. 30. Арсанов. 31. Долгота. 33. Цепь. 35. Инд. 37. Сож.

У НАШИХ СОСЕДЕЙ

Дни вайнахской культуры

За доброе и полезное дело взялся коллектив Хасавюртовской центральной городской библиотеки. С этого года здесь проводятся Дни национальных культур. В рамках этого своеобразного фестиваля организуются и проводятся книжные выставки, экспозиции работ мастеров искусств, организуются творческие вечера. Все эти мероприятия в наш бурный век революционных изменений и потрясений, когда растет политическое, духовное и национальное самосознание, призваны довести до людей все то лучшее, что есть в народе, все то, что нужно беречь и приумножать.

Дни национальных культур проходят под девизом «К миру и родным корням!» В таком девизе воплотилась житейская истина: там мир, где чтут родную культуру, там могут развиваться культуры народов, где царит не вражда, а дружба и мир. Уже состоялись Дни кумыкской и аварской культур. А совсем недавно прошли и Дни вайнахской культуры. И стали они ярким событием в жизни города Хасавюрта.

Богата история вайнахов. Были в ней времена подъемов и времена трагедий. Память о тринадцати годах изгнания из родных мест болью отзывается в сердцах не только чеченцев, ингушей, но и других народов. Такое не должно повториться никогда.

Лишения и трудности лихолетий не сломили репрессированные народы. Сквозь годы они пронесли любовь к своей истории, культуре, в которой добивались успехов.

Дни вайнахской культуры завершились большим творческим вечером. Специально к этому дню в фойе Центральной городской библиотеки были развернуты книжная выставка, в которой были представлены книги на чеченском и ингушском языках и в переводах, экспозиция картин одного из известных мастеров искусств Чечено-Ингушетии Хамуда Ахмедова и молодого художника, выпускника Ленинградской академии художеств имени Репина Султана Юшаева.

О родной культуре, о ее месте среди культур других народов рассказали научный сотрудник Дагестанского филиала Академии наук СССР Асруди Адилсултанов, член Союза журналистов СССР Зухра Арсланалиева, выпускница Литературного института имени М. Горького Айзана Ирзаханова, учитель истории средней школы № 14 Адвади Махтиев и другие. Свои стихи прочли М. Гуссеев, М. Орцуев, Н. Сайдов, Х. Зайнабидов, Р. Умаев, У. Яхаев. Всем очень понравились песни в исполнении артиста Чечено - Ингушской филармонии Имампаши Алимсултанова. В заключение творческого вечера его участники сфотографировались на память.

— Культура народов нашей многонациональной страны складывается из культур многих народов, — сказала в беседе с нами секретарь Хасавюртовского горкома КПСС Татьяна Александровна Голощапова. — Подобные мероприятия помогают нам лучше узнать себя, культуру своего народа да и познакомиться с тем лучшим, что есть у других. Надеюсь, эта добрая традиция будет продолжена.

Н. НЗЪЛЕЕВ.

СПРАВКИ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Цирк

ВПЕРВЫЕ В ГРОЗНОМ
По 2 декабря
ГАСТРОЛИ
КОРЕЙСКОГО ЦИРКА (Сеул)
СИДЭО-КИН
и его ученики знакомят с искусством
КИ-ХАБ.

Восточная школа мужества, основы боевых искусств Востока (карате, кунфу, тэквондо).

Концентрация физических и энергетических возможностей Сидэо-Кин несет в себе оздоровляющее воздействие на зрителей.

Справки по телефонам 29-88-08, 29-87-00.

Начало в 12 час., 16 час. 30 мин. и 19 часов.

Кино

«ЮБИЛЕЙНЫЙ» — Смертельная ярость, в 10—12—14—16—18—20.

«КОСМОС» — Клещ, в 10 — 12.30—15—17.30—20.

«РОССИЯ» — Обреченный на одиночество, в 9—10.30—12—21. По просьбе зрителей. Месть и закон (две серии), в 13.30—16—18.30.

«ЮНОСТЬ» — Лиловый шар, в 9—12.20. Рам и Лаихан (две серии), в 14.10—17—20. Сборник мультфильмов, в 11.

«ОКТЯБРЬ» — Замужем за мафией, в 19.30. Зита и Гита (две серии), в 11.30 — 14.10 — 16.50. Собака, остановившая войну, в 10.

«РАДУГА» — Кровавые деньги, в 13—15—17—19—21.

Дворец культуры им. В. И. ЛЕНИНА — Замужем за мафией, в 13—16—19.

ДОМ ОФИЦЕРОВ — Шао Линь против Ламы, в 12—14—16—18—20.

Телевидение

I ПРОГРАММА

8.00 — Спорт для всех. 8.15 — Ритмическая гимнастика. 8.45 — Тираж «Спортлото». 9.00 — С утра пораньше. 10.00 — На службе Отечеству. 11.00 — Утренняя развлекательная программа. 11.30 — Клуб путешественников. 12.30 — Музыкальный киоск. 13.00 — «Лаос: путь в будущее». 13.30 — Концерт ансамбля песни и танца Лаоса. 14.00 — Киноправда «20 век, хроника тревожного времени». Премьера художественно-публицистического фильма «Век мой, зверь мой» (К вопросу о секретных протоколах). 15.45 — «В мире сказок и приключений». «Госпожа метелица». 17.55 — Воскресный променад-концерт ЦТ-1. 19.45 — По просьбам зрителей. Телевизионный пятисерийный художественный фильм «Взрыв «Омега». 1-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — О простом и вечном. 21.55 — «Коллаж». (Реклама. Информация. Объявления). 22.00 — Премьера телевизионного многосерийного кукольного фильма-концерта «Маппет-шоу». 17-я и 18-я серии. (Великобритания). 22.50 — Футбольное обозрение. 23.20 — Джазовые портреты.

II ПРОГРАММА

8.00 — На зарядку становмсь! 8.15 — Мультипликационные фильмы: «Пластилиновый ежик», «Подземный переход». 8.45 — «На экране служба 01». Фильмы о пожарной безопасности. 9.15 — «Клуб путешественников». (С сурдопереводом). 10.15 — Премьера телевизионного документального фильма «Каракумский канал. Момент истины». Из цикла «Земля тревоги нашей». О сложной экологической обстановке в Приаралье. 11.10 — «Коллаж». 11.15 — Видеоканал «Советская Россия». 13.45 — Фигурное катание. Международные соревнования. Произвольный танец. Передача из Одессы. 14.45 — «Белый олень тундры». Художественный фильм. 15.55 — «Если вам за...» 16.40 — Выступление хора «Млада» МГПУ им. В. И. Ленина. 17.00 — «Планета». Международная программа. 18.00 — Маленький концерт. 18.15 — Программа передач. 18.20 — Телефильм. 18.45 — Шун дехарца. (По вашей просьбе. Концерт. (на инг. яз.). 19.15 — Фигурное катание. Международные соревнования. Показательные выступления. Передача из Одессы. (В перерыве (20.00) — Спокойной ночи, малыши! «А у нас...»). 21.00 — Время. (С сурдопереводом). 21.40 — «Налюзон». «Машинист». Художественный фильм. (Италия).

Радио

7.30 — Позывные. Программа передач. 7.35 — Обзор республиканских газет. 7.45 — 8.00 — Зачитайте мое письмо. 8.15 — 9.00 — Примите поздравления. 11.30 — 12.00 — Воскресная музыкальная программа. 13.15 — 15.30 — «Дешарах» (на чеч. яз.). 16.00 — Концерт. 16.30 — Реклама. 16.40 — 17.00 — Музыка народов-братьев. 18.00 — 19.00 — Концерт «Тем, кто дружит с песней».

Издательство «Грозненский рабочий» приглашает на работу приемщика на машину (работа в ночное время).

Обращаться по адресу: ул. Маяковского, 92.

К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ!

15 декабря 1990 года ЗАВЕРШАЕТСЯ ОПЛАТА облигаций массовых государственных займов развития народного хозяйства СССР.

Редактор А. И. Смоленцев *Адрес редакции: 364907, Грозный, ул. Маяковского, 92. Дом печати* Индекс 54670

Газета выходила под названиями «Товарищ», «Известия Совета рабочих и военных депутатов Грозненского района», «Красный повстанец», «Красный труд», «Нефтерабочий», «Грозненский рабочий». С 24 августа 1990 года — «Голос Чечено-Ингушетии». Награждена в 1967 году орденом Трудового Красного Знамени.

Издатели: Чечено-Ингушский республиканский комитет КПСС, Верховный Совет и Совет Министров Чечено-Ингушской Республики.

Телефоны для справок по редакции — 22-63-00, по письмам — 22-08-78. Репортеры — 22-44-35, 22-17-79, общественная приемная — 22-10-12, прием объявлений — 22-33-13, жалобы на доставку газеты — 22-29-66 и 9-00.

Газета выходит 300 раз в год. Типография издательства «Грозненский рабочий».

По номеру дежурили: М. ОЗНЕВ, В. ЧЕРНЯКОВ, Н. ГРИГОРЬЕВ.

Заказ № 3341. Тираж 123 тыс. экз. Подписано в печать 1.12.90 г. в 23 час. 30 мин. 2